

«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті»  
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен

**БЕКІТІЛДІ**

«17» сәуір

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңесінің төрағасы

Қазақ ұлттық өнер университетінің директоры А.А. Мамыраев



## 6B02134 «МҮСІН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАРЫ

### ✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен и/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Кескіндеме және мүсін» кафедрасы.	6B02134 «Мүсін»	Қазақ Орыс	Жалпы орта немесе кәсіптік білім беру (көркемдік мектеп, көркемөнер колледж колледжі, өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиялары және т.б.)	Жоқ	75 грант және ақылы

Арнайы орта кәсіптік білімі болғаны дұрыс (колледж) немесе өнер білімі (көркемсурет мектебі, лицей, көркемсурет студиясы). Өтініш берушінің практикалық дағдылары болуы керек бейнелеу сауаттылығы және әр түрлі көркемөнермен байланысты жұмыс материалдарын пайдалана білу (қарындаш, акварель, гуашь, майлы бояулар, пластилин және т.б.).

Құжаттарды тапсыруға рұқсат алу үшін, өтініш беруші, міндетті түрде шығармашылық сызба жұмыстарын қабылдау

комиссиясына ұсыну қажет; кескіндеме, сурет және композиция бағытында кемінде 20 жұмыс көлемінде.

Ұсынылған жұмыстар негізінде шығармашылық емтихандарға рұқсат беріледі

## РҰҚСАТНАМА

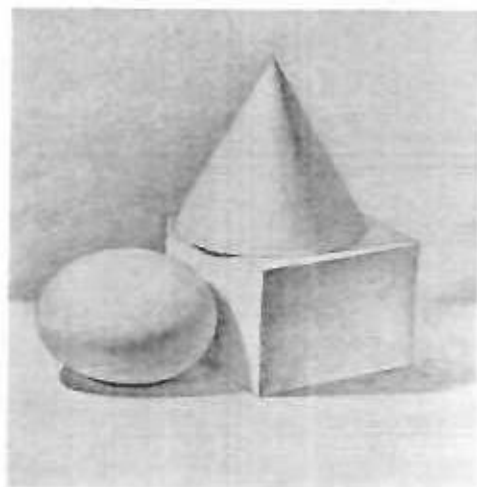
- Құжаттарды қабылдау үшін талапкер рұқсатнама комиссиясына сурет, кескіндеме және композиция бойынша кемінде 20 шығармашылық жұмыстар ұсынуы тиіс. □
- Ұсынылған жұмыстар негізінде құжаттарды қабылдау және шығармашылық емтихандарға қатысуға рұқсат беру туралы шешім қабылданады. Ұсынылатын жұмыстар А1, А3, А4 форматынан кіші болмауы керек. □
- Рұқсатнама комиссиясы үшін талапкердің өзі орындаған шығармалар ғана ұсынылуы тиіс.
- Авторлық оқу жұмыстар, академиялық жұмыстар, өз қиялына негізделген тақырыптық композициялар.
- Комиссия тарапынан басқа авторлардың туындыларынан, интернеттен суреттерден, кітап репродукцияларынан және анимэден көшірілген жұмыстар қаралмайды.
- Талаптарға сәйкес келетін жұмыс үлгілері төменде берілген.

### Рұқсатнама алу үшін ұсынылатын жұмыстар үлгілері

#### Сурет

*Бейнеленетін объектілер:* гипстан жасалған геометриялық фигуралар, гипс бастар мен бюсттер, пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасы, әр түрлі нобайлар.

*Материалдары:* қарындаш, жұмсақ материалдар: соус, көмір, сангина, пастель, сия (тушь), графика (линогравюра) суреттер





## Кескіндеме

*Бейнеленетін объектілер:* пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасы, әр түрлі нобайлар.

*Материалдары:* акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояу.

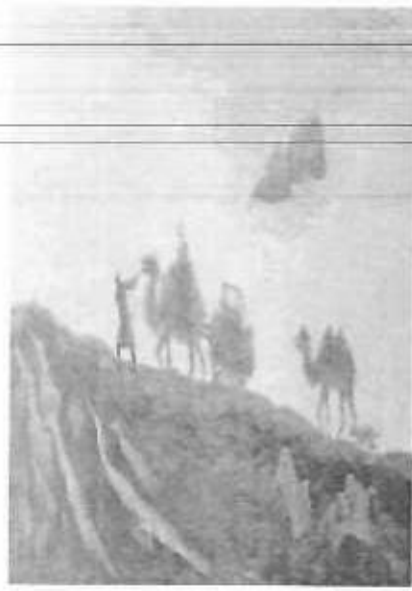




### **Композиция**

*Бейнеленетін объектілер:* ұлттық нақыштағы және заманауи өмір тақырыптағы суреттер, еркін тақырыптағы сюжетті композициялар немесе абстракты - геометриялық, өрнекті немесе стилизацияланған композициялар. Сонымен қатар көлемді мүсін, бедер немесе сән - қолданбалы өнер (киіз, мата, металл, қыш, ағаш, тері және т.ғ.б.) материалдардан жасалған туындыларды ұсынуға болады.

*Материалдар:* акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояу, графика, киіз, текстиль, металл, қыш, ағаш, тері.





## **ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАР I ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Екі тапсырмадан құрылады: СУРЕТ және МҮСІН СУРЕТ**

**Орындалу уақыты-5 сағат**

**Тапсырма:** Қолдарымен бейнеленген белге дейінгі адамның жартылай фигурасының суреті.

**Орындау техникасы:** Натура киіммен бейнеленеді

**Материалдар:** Қағаз форматы А2, қарапайым қарындаш (2Н – 2В), өшіргіш, кнопкалар

**Міндеттер:**

Берілген форматта сауатты композициялық шешім (компановка).

1. Сызықтық- құрылымдық сурет ережелерін сақтау.
2. Адам фигурасының пропорцияларын сақтау.
4. Реңктірді (жарық пен көлеңкені) көрсете білу.
5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.



*Сурет бойынша тапсырма үлгісі*

## **МҮСІН**

**Орындалу уақыты-5 сағат**

**Тапсырма:** Адам фигурасының моделін модельдеу.

**Орындау техникасы:** Мүсіннің биіктігі кемінде 20 см.

**Материалдар:** Мүсіндік пластилин, сызғыш, сым, пассатиждер, стектер, композицияға арналған тактайшалар (ағаш немесе фанера) .

### **Міндеттер:**

1. Қозғалыс пен натураның позасын көрсете беру
2. Көлемді беру.
3. Дененің бөліктерінің анатомиялық пропорцияларын сақтау.
4. Тірек нүктесін анықтау.
5. Ұсақ детальдарды орындау.



*Мүсін бойынша тапсырма үлгісі*

## **КОМПОЗИЦИЯ**

**Орындау уақыты-4 сағат**

**Тапсырма:** Берілген тақырыпта биіктігі кемінде 20 см және одан жоғары көлемді мүсін жасау.

**Материалдар:** Мүсіндік пластилин, жақтауға арналған сым, пассатиждер, стектер, композицияға арналған тақтайшалар (ағаш немесе фанера) . **Орындау техникасы:** Емтихан кезінде талапкерге тізімдегі тапсырма тақырыптарының бірі жарияланады (төмендегі тақырыптар тізімін қараңыз) **Міндеттер:**

1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.
2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.
3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,
4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау
5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.
6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.
7. Тірек нүктесін анықтау.
8. Композицияның аяқталған денгейінің болуы.

● 6B02134 - «Мүсін» білім беру бағдарламасы бойынша «Композиция» шығармашылық емтиханына арналған тақырыптар тізімі

- Балалық шақ
- Замандас бейнесі
- Спорт
- Ертегі кейіпкері
- Жануар



*Композиция бойынша тапсырма үлгісі*

● Шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері:

I-шығармашылық емтихан екі тапсырмадан тұрады: «Сурет» және «Мүсін»

Шығармашылық емтихан екі тапсырмадан тұрады «Сурет» және «Мүсін», қорытынды баға баллдарды қосу арқылы қойылады, әрбір тапсырманың максималды бал саны 25 балды құрайды.

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері I шығармашылық емтихан (СУРЕТ)	Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері I шығармашылық емтихан (МҮСІН)
20-25	<p><i>Барлық талаптар толығымен орындалған</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматта сауатты композициялық шешім (компановка).</li> <li>2. Сызықтық- құрылымдық сурет ережелерін сақтау.</li> <li>3. Адам фигурасының пропорцияларын сақтау.</li> <li>4. Реңктірді (жарық пен көлеңкені) көрсете білу.</li> <li>5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.</li> </ol>	20-25	<p><i>Барлық талаптар толығымен орындалған</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Қозғалыс пен натураның позасын көрсете беру</li> <li>2. Көлемді беру.</li> <li>3. Дененің бөліктерінің анатомиялық пропорцияларын сақтау.</li> <li>4. Тірек нүктесін анықтау.</li> <li>5. Ұсақ детальдарды орындау.</li> </ol>
15-19	<p><i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ I талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматта сауатты композициялық шешім (компановка).</li> <li>2. Сызықтық- құрылымдық сурет ережелерін сақтау.</li> <li>3. Адам фигурасының пропорцияларын сақтау.</li> <li>4. Реңктірді (жарық пен көлеңкені) көрсете білу.</li> <li>5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.</li> </ol>	15-19	<p><i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ I талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Қозғалыс пен натураның позасын көрсете беру</li> <li>2. Көлемді беру.</li> <li>3. Дененің бөліктерінің анатомиялық пропорцияларын сақтау.</li> <li>4. Тірек нүктесін анықтау.</li> <li>5. Ұсақ детальдарды орындау.</li> </ol>

10-14	Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 2 талапқа сәйкес келмеген жағдайда. 1.Берілген форматта сауатты композициялық шешім (компановка). 2.Сызықтық- құрылымдық сурет ережелерін сақтау. 3.Адам фигурасының пропорцияларын сақтау. 4.Реңктірді (жарық пен көлеңкені) көрсете білу. 5.Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.	10-14	Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 2 талапқа сәйкес келмеген жағдайда. 1. Қозғалыс пен натураның позасын көрсете беру 2. Көлемді беру. 3. Дененің бөліктерінің анатомиялық пропорцияларын сақтау. 4.Тірек нүктесін анықтау. 5.Ұсақ детальдарды орындау.
-------	---	-------	--

5-9	Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 3 талапқа сәйкес келмеген жағдайда. 1.Берілген форматта сауатты композициялық шешім (компановка). 2.Сызықтық- құрылымдық сурет ережелерін сақтау. 3.Адам фигурасының пропорцияларын сақтау. 4.Реңктірді (жарық пен көлеңкені) көрсете білу. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.	5-9	Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 3 талапқа сәйкес келмеген жағдайда. 1. Қозғалыс пен натураның позасын көрсете беру 2. Көлемді беру. 3. Дененің бөліктерінің анатомиялық пропорцияларын сақтау. 4.Тірек нүктесін анықтау. 5.Ұсақ детальдарды орындау.
-----	--	-----	--

0-4	Төмендегі барлық 5 талаптарға сәйкес келмеген жағдайда:Келесі емтиханға өтпейді 1.Берілген форматта сауатты композициялық шешім (компановка). 2.Сызықтық - құрылымдық сурет ережелерін сақтау. 3.Адам фигурасының пропорцияларын сақтау. 4.Реңктірді (жарық пен көлеңкені) көрсете білу. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.	0-4	Төмендегі барлық 5 талаптарға сәйкес келмеген жағдайда:Келесі емтиханға өтпейді 1. Қозғалыс пен натураның позасын көрсете беру 2. Көлемді беру. 3. Дененің бөліктерінің анатомиялық пропорцияларын сақтау. 4.Тірек нүктесін анықтау. 5.Ұсақ детальдарды орындау.
-----	--	-----	---

6B02134 «Мүсін» бойынша

II шығармашылық емтихан : «КОМПОЗИЦИЯ»

Бағалау шкаласы 0-ден 45 баллға дейін.

	<b>Композиция</b>
45-50	<i>Барлық талаптар толығымен орындалған</i> 1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім. 2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау 5. Мүсіннің көлемін көрсете білу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек нүктесін анықтау. 8. Композицияның аяқталған деңгейінің болуы.
40-44	<i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 1 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i> 1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім. 2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау 5. Мүсіннің көлемін көрсете білу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек нүктесін анықтау. 8. Композицияның аяқталған деңгейінің болуы.
35-39	<i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 2 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i> 1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім. 2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау 5. Мүсіннің көлемін көрсете білу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек нүктесін анықтау. 8. Композицияның аяқталған деңгейінің болуы.

30-34	<p><i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 3 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.</li> <li>3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,</li> <li>4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау</li> <li>5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.</li> <li>6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</li> <li>7. Тірек нүктесін анықтау.</li> <li>8. Композицияның аяқталған деңгейінің болуы.</li> </ol>
25-29	<p><i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 4 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.</li> <li>2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.</li> <li>3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,</li> <li>4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау</li> <li>5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.</li> <li>6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</li> <li>7. Тірек нүктесін анықтау.</li> <li>8. Композицияның аяқталған деңгейінің болуы.</li> </ol>
20-24	<p><i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 5 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i> <i>Емтихандан өтпейді</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.</li> <li>2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.</li> <li>3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,</li> <li>4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау</li> <li>5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.</li> <li>6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</li> <li>7. Тірек нүктесін анықтау.</li> <li>8. Композицияның аяқталған деңгейінің болуы.</li> </ol>

15-19	<i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 6 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i>
	1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.
	2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.
	3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,
	4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау
	5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.
	6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.
	7. Тірек нүктесін анықтау.
	8. Композицияның аяқталған денгейінің болуы.
10-14	<i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 7 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i>
	1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.
	2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.
	3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,
	4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау
	5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.
	6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.
	7. Тірек нүктесін анықтау.
	8. Композицияның аяқталған денгейінің болуы.
5-9	<i>Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 8 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.</i>
	1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.
	2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.
	3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,
	4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау
	5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.
	6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.
	7. Тірек нүктесін анықтау.
	8. Композицияның аяқталған денгейінің болуы.
0-4	<i>Төмендегі барлық 9 талаптарға сәйкес келмеген жағдайда.</i>
	<i>Елтихаппан отпейді</i>
	1. Пластикалық және композициялық сауатты шешім.
	2. Білгіленген тақырыпқа сәйкестік.
	3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі,
	4. Адамның анатомиялық құрылысы пропорцияларын сақтау
	5. Мүсіннің көлемін көрсете білу.
	6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.
	7. Тірек нүктесін анықтау.
	8. Композицияның аяқталған денгейінің болуы.

**Байланыс ақпараты:**

Шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: [kafedrazis57@gmail.com](mailto:kafedrazis57@gmail.com)

Қабылдау мәселелері бойынша жалпы сұрақтар: [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)

**Факультет деканы:** Смагулов Арыстан Серикболович



**Кафедра меңгерушісі:** Мухаметжанов Бахытбек Акажанұлы

